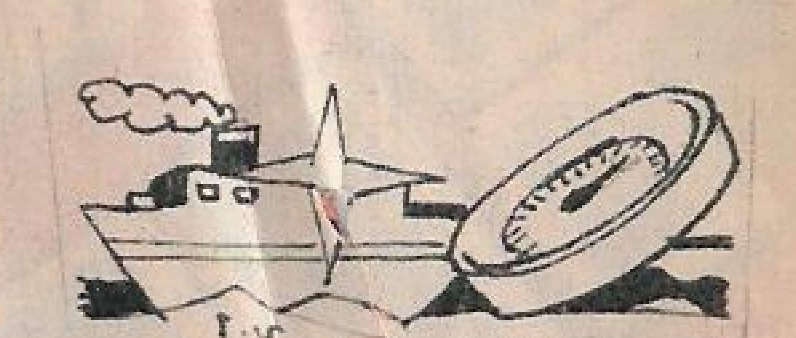
أضف لمعلوماتك :
البوصلة البحرية ..

البوصلة البحرية عبارة عن بوصلة مغناطيسية ، ولكن بغير ابرة « العقرب » ولتدل على الاتجاه فان « الميناء » المرسوم عليه الاتجاهات الجغرافية يتحرك دائريا ، ويتم ذلك بواسطة قطع مغناطيسية ملتصقة في العلبة الخارجية •• والبوصلة البحرية نادرا ما تكون من النوع «الجاف» اى الذى يتحرك على محاور مثل تروس الساعات في حركتها ، وانما تكون سائلة اى ان الميناء الخاص بها يتحرك ، أو فى الحركة يسبح على سطح سائل مكون من خليط من الماء والكحول ، ولهذا السبب تكون الحركة بطيئة نوعا ما ويسهل اخذ القراءات ، بالرغم من الحركات المستمرة للسفينة •• والبوصلة البحرية مجهزة بنظام الى يجعل واجهتها في موضع أفقى دائما مهما كانت اهتزازت الباخرة •



من قراءاتى ..



● هل تعلم انه لكى تتخلص سفينة الفضاء من جاذبية الارض يجب ان تطلق فى مدار حول الارض، وتزيد من سرعتها الى أن تصبح القوة الطاردة المركزية الناتجة عن حركتها الدائرية اكبر من قوة الجاذبية التى تشدها تجاه الارض ، والسرعة التى تمكن السفينة من الانطلاق فى الفضاء تسمى « سرعة الهروب » •

أحمد ابراهيم حسان
- حمامات حلوان

إضحك ..

● ذهب المذيع لاستخراج شهادة لتحقيق شخصيته ، فساله الموظف المختص :

- عمرك كام سنة ؟

فقال المذيع :

- ٢٥ سنة و ٣ اشهر و ١٠ أيام و ٣ ساعات ودقيقتين حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة •

● نزل رجل ضيفا على « جحا » فقدم اليه « جحا » طبقا من الطعام فاكله فقدم اليه طبقا آخر فاكله وهكذا عدة مرات •• فسال « جحا » الرجل :

- الى اين انت ذاهب ؟

فقال الرجل :

- انا ذاهب الى الهند •

- ولماذا ؟••

فقال الرجل :

- بلغنى أن بها طبيبا يمكن أن يصلح معدتى فانى قليل الشهية للطعام •

السويس - مديان الغريب
٢٠ ش العلوى

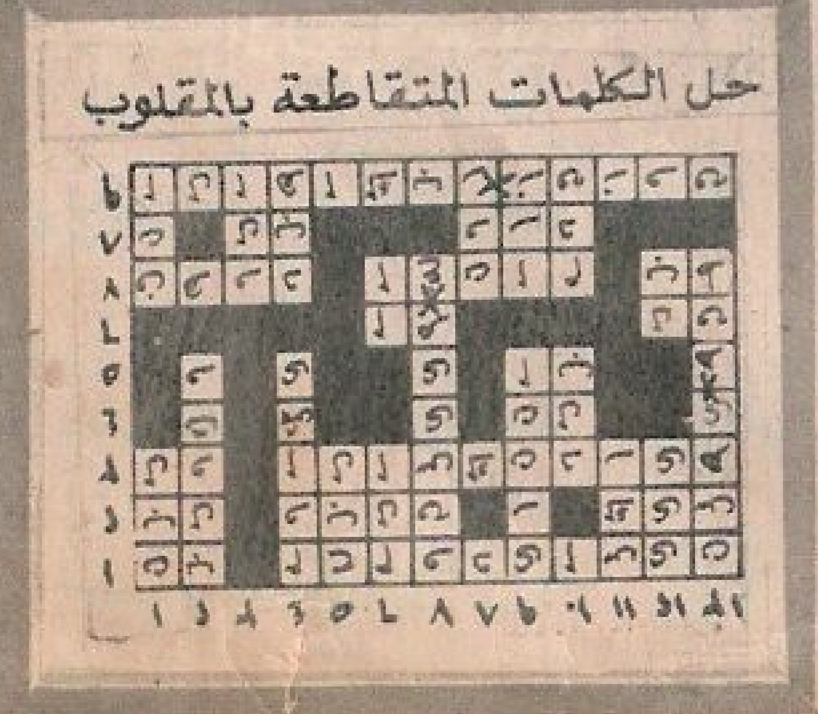
هذا الحيوان العجيب !!

« فرس البحر » حيوان صغير ، له رأس تشبه راس الفرس •• ولا يتعدى طوله خمس بوصات ، وله ذيل طويل يستخدم فى الامساك بالاشياء ، او التعلق بها كما تفعل القردة ، ومن خواص هذا الحيوان قدرته على تغيير لونه حسب اللون الغالب فى البيئة التى يوجد بها ، كما تفعل الحرباء ، ليختفى عن الحيوانات التى تريد به شرا ، وقد خص الله ذكر « فرس البحر » بالحمل ، فقد خلق له جيبا قريب الشبه بجيب الكنغر ، فى اسفل بطنه ، وفى موسم التناسل يسمح للانثى ان تضع عددا من البيض فى جيبه •• ليغذيها كما تغذى كل ام وليدها الذى تحمله ، وعندما تحين ساعة وضع هذه الاجنه •• يعمد فرس البحر الى حك بطنه بصخرة من صخور البحر فتخرج بذلك الاجنة من جيبه ، ويصل عددها الى مائتين او اكثر •

حب الطيور !

فى هدوء ، وسكون جلست يمامة على غصن شجرة تنظر ما حولها •• فرأت كلبا نائما •• وثعبانا يريد أن يؤذيه ، فجرت اليمامة ، ونقرت الكلب فقام مذعورا وراء خطر الثعبان ، فدافع عن نفسه •• وشكر اليمامة على صنيعها •• ولم ينس لها جميلها •• وفى يوم آخر اتى صياد الى الغابة يحمل بندقية ، وصوبها نحو اليمامة وهى واقفة فى هذا السكون •• ففكر الكلب ، ونبح نباحا شديدا •• فتنبهت اليمامة على الخطر ، وهربت من شر الصياد •• وشكرت الكلب ، وعاشا فى خير وسلام •• كل منهما يدافع ، ويحمى الاخر بقدر ما يستطيع •

عدلى حنا طانيوس
جرجا



وجه الفجر

اراك ياوطنى عندما تميل الشمس للغروب
اراك ياوطنى اما تحنو على وجه مرعوب
وحينما ينير ضوء الحق •• اعماق القلوب
وحينما تضيء الشمس كل الشوارع والدروب
وحينما تسعى ياوطنى للنصر بعزم الاسود
عندها فلن اراك بوجه شمس تميل للغروب
ولكنى أراك بوجه الفجر الذى اضاء طريق الشعوب •

من الصديق : ايمن ابراهيم الحناوى
البحيرة



العدد القادم
سوبر ميكي
تقدم
هدية مجانية
كوتشينة
أسرة
ميكي !
مسابقة
كبرى
أنت المحظوظ
سوبر جوائز
تليفزيون
دراجة
مروحة
راديو كاسيت
وجوائز أخرى كثيرة
سوبر ميكي ٨٤ صفحة
سوبر ميكي + الهدية ١٥ قرشاً


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق : محمد احمد الابيارى ـ المحلة الكبرى ـ وفاز بمجلد ميكى ٠ كما فاز الاصدقاء : نصر عدلى نصر ـ كفر الشيخ ـ بقصة ـ على حلمى الحارتى ـ الموسكى ـ مجموعة طوابع ـ ماجد سيد محمود ـ المرج ـ مجموعة طوابع ٠

افقيــا :

١ ـ من اشهر منتجات اليمن والبرازيل (معكوسة) ـ اسم ممثل مشهور ٢ ـ للتسلية(معكوسة) ـ قبول (مبعثرة) ـ الذىيوضع فيه الاشياء ٣ ـ نصف بلؤلؤ ـ ميناء مصرى مشهور ـ ٤ ـ اداة نصب « معكوسة » ـ ٥ ـ أحد الوالدين ـ ٦ ـ أحد الوالدين ـ الامر من « قال » « معكوسة » ـ ٧ ـ جمع فهد ـ جمع غنم » ـ أحد الطيور التى تؤكل ـ ٨ ـ للتسلية ـ أحد النباتات ذو الرائحة الجميلة ـ ٩ ـ نداء قاله الجنود فى ٦ اكتوبر ـ من شخصيات مجلة ميكى ٠

رأســيا :

١ ـ سائليشربه الصغار والكبار (معكوسة) فى الوجه (مكوسة) ـ ٢ ـ حيوان يصاحب ميكى فى كل مكان ـ ٣ ـ عكس أخير « مبعثرة » ـ ٤ ـ جمع ماشية ـ ابخل شخصية فى ميكى « مبعثرة » ـ ٥ ـ ما يربط به ـ ٦ ـ بمعنى رجع (معكوسة) ـ متشابهان ٧ ـ موسيقى (مبعثرة) ٨ ـ عكس كلام ـ واحد بالانجليزية (معكوسة) ٩ ـ نيران (مبعثرة) ـ من الحبوب التى تؤكل ١٠ ـ بمعنى مدينة (معكوسة) ـ فى جسم الانسان (معكوسة) ١١ ـ حلو المذاق ١٢ ـ متشابهات ـ للتسالى ـ ١٣ ـ اسم علم مؤنث « مبعثرة » ـ حيوان يطارد الفئران « مبعثرة » ٠

بائع العطر..

● سأل رجل « عمر بن الخطاب ٠٠ لو كنت تاجرا فاى تجارة تختار ؟

فاجاب : لو كنت تاجرا ما اخترت الا العطر ٠٠ فان فاتنى ربحه لم يفتنى ريحه ٠

احمد يسرى محمد
ـ القاهرة

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فاز الصديق أشرف سيد احمد ـ بثلاث قصص عن الشعر ، وفازت الصديقة « عبير عبد الواحد احمد » بقصتين ـ عن الطرائف ٠

ألفين سلام !!

الفين سلام ليكى يا حبيبتى فى عيدك
الفين شمعة منورة قدمتها بايدك
لأهلك وناسك وأولادك وجيرانك
وفلاحينك الخضر ٠٠ وفى عيد لعمالك
يا مصر يا منورة القناديل ٠٠ يالابسة الحرير
الفين سلام للفلاحين الشقيانين التعبانين
اللى بيزرعوك من الاف السنين
ويخضروا ارضك ويحصدوا قمرك
ويقدموا خيرك للملايين ٠
الفين سلام لعمالك فى يوم عيدهم
والفين فى صهد المكن والحب فى ايديهم
والفين فى وش الزمن كترس للانتاج
يقدموا الخير علشانك يا مصر بفرحتهم ٠

اشرف سيد احمد مصطفى
حوش عيسى

طرائف !!

● أصيب رجل مسن بالصمم ٠٠ وكان ذا ثروة كبيرة ٠٠ وليس له اولاد ، وكان يقيم معه فى المنزل بعض اقاربه ٠٠وحاول الرجل بمختلف انواع العلاج ان يستعيد حاسة السمع ، واخيرا اهتدى الى وضع جهاز يضعه الاصم على اذنهفيسمع الاصوات واضحة ٠٠ ولما استعمله عدة أشهر التقى بالتاجر الذى باعه له ٠٠ فسأل التاجر قائلا :

ـ لعلك استفدت من هذا الجهاز ٠٠ ولم تعد تشكو من الصمم ٠٠ فأجاب الشيخ

ـ نعم ٠٠ فقد صرت اسمع حتى المحاورات التى تجرى فى الغرفة المجاورة لغرفتى ٠٠

فقال التاجر : لابد أن اهلك مسرورون بهذه النتيجة ٠

فقال : انى لم اخبرهم بذلك حتى لا يتحفظوا فى الكلام ٠٠ ومنذ اشتريت هذا الجهاز غيرت وصيتى ثلاث مرات ٠

عبير عبد الواحد احمد
محافظة الفيوم

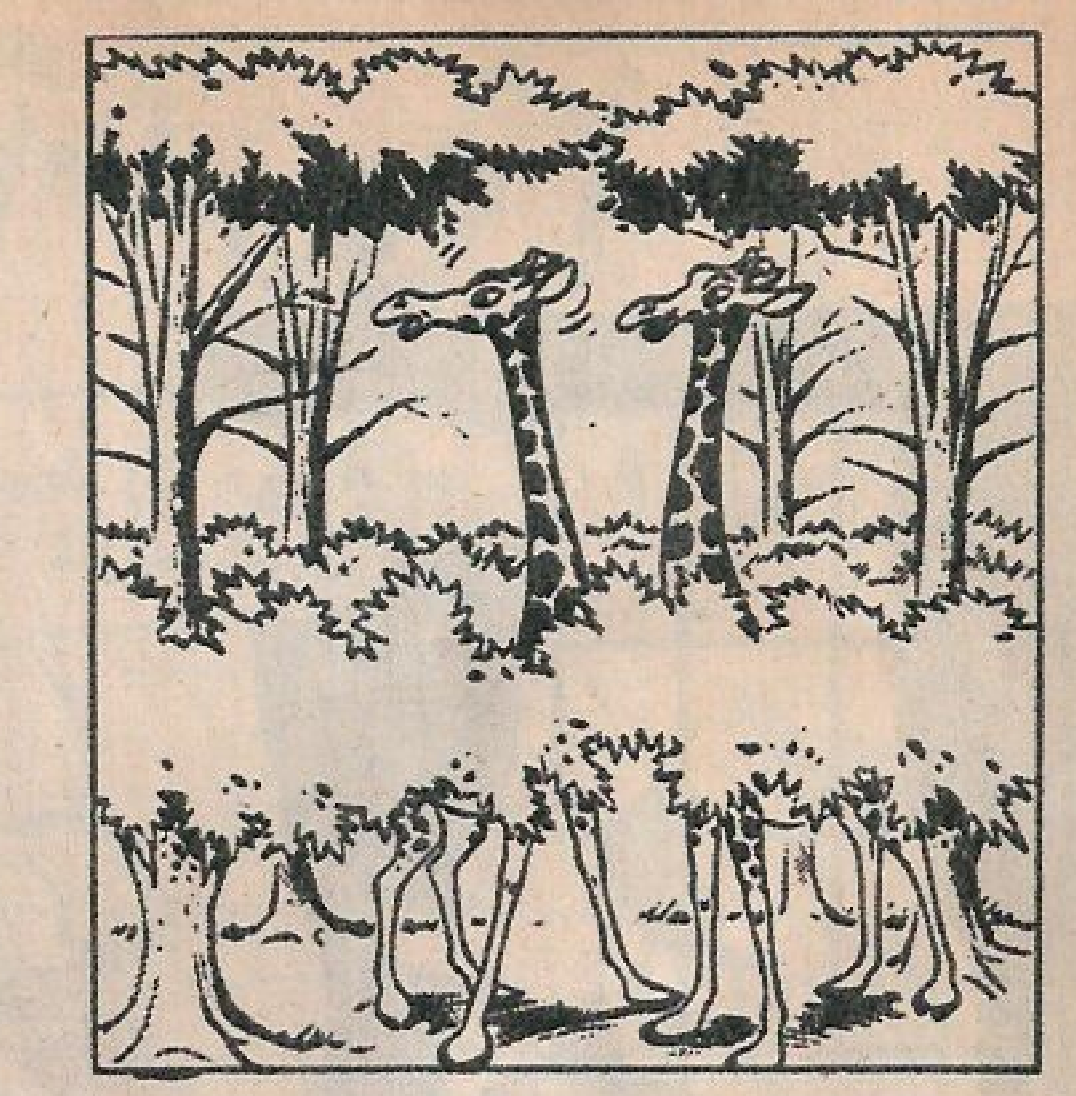
ماذا تعرف عن الاسكندرية؟

● شيدت عام ٣٣١ ق ٠م على يد الاسكندر الاكبر ٠

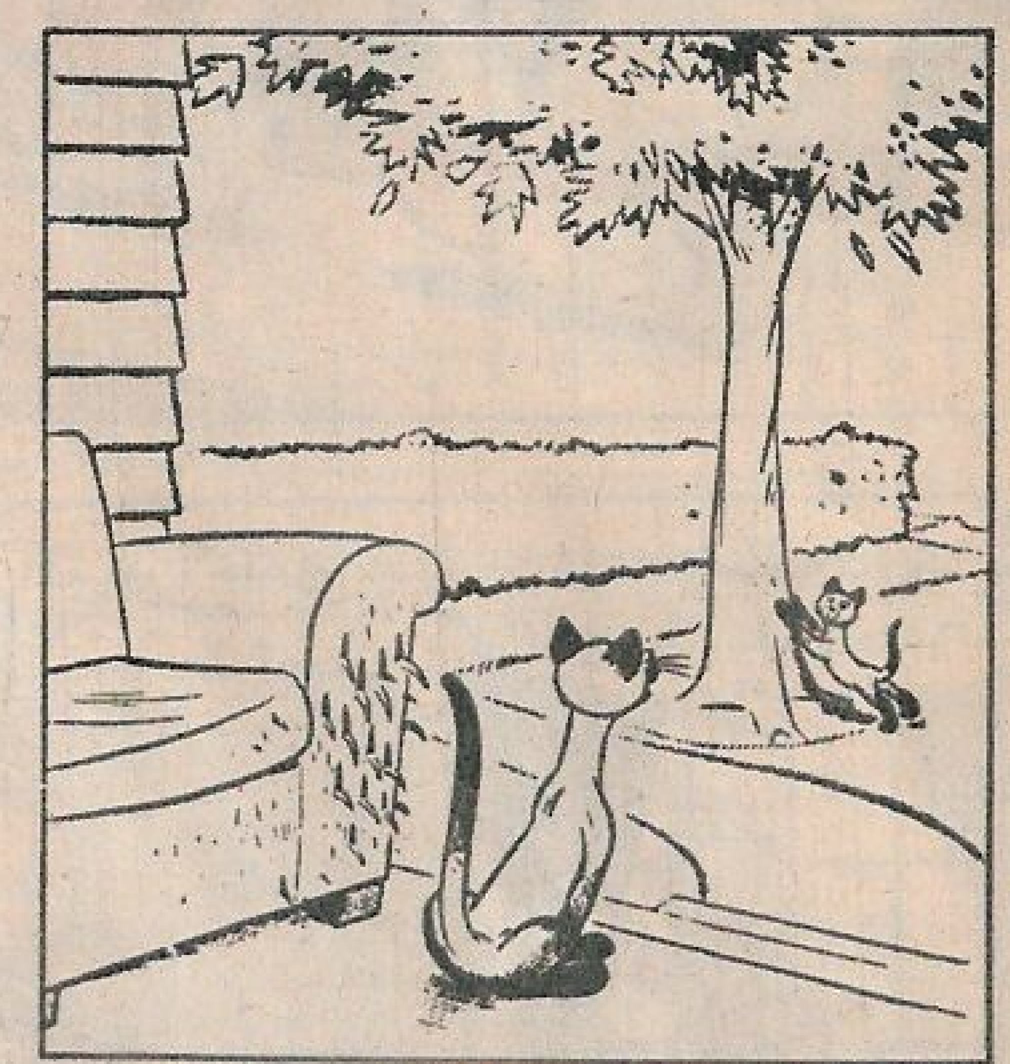
● الآثار الهامةبها عمود السوارى ـ كوم الشقافة ـ منارة الاسكندرية بالانفوشى ـ رأس التين ـ متحف قصر المنتزه ـ متحف الاحياء المائية ـ المتحف الرومانى ٠

وهناك أحداث هامة مقرها الدائم مدينة الاسكندرية ـ منها بطولة التنس الدولية وهى تقام فى شهر مارس ، مهرجانات الفروسية الدولية فى شهر أغسطس ، مهرجان ليفزيون فى شهر سبتمبر٠

عبد المنعم حبيب
مربع ١٨ ـ رمل الاسكندرية



- يظهر لازم نهاجر من هنا !!



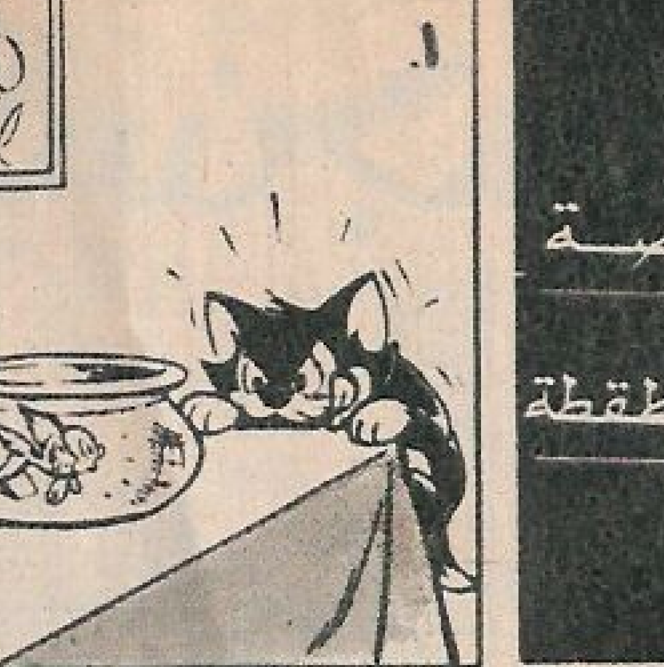
- مش تتعلمى يا بنتى المكان المناسب لسن ضوافرك !!

ضحك..

● قال الشرطى لاحد الافراد : مالك قاعد جنب البوسطة ؟
فرد عليه قائلا : اصلى ارسلت جواب ومستني الرد ! •

قصة مقططة













الحنـــاء... متى وأين !



يزداد اهتمام العالم باستعمال الحناء يوما بعد يوم ، ذلك لان للحنـــاء فـوائد كثيرة لصحة الشعر وصبغته •

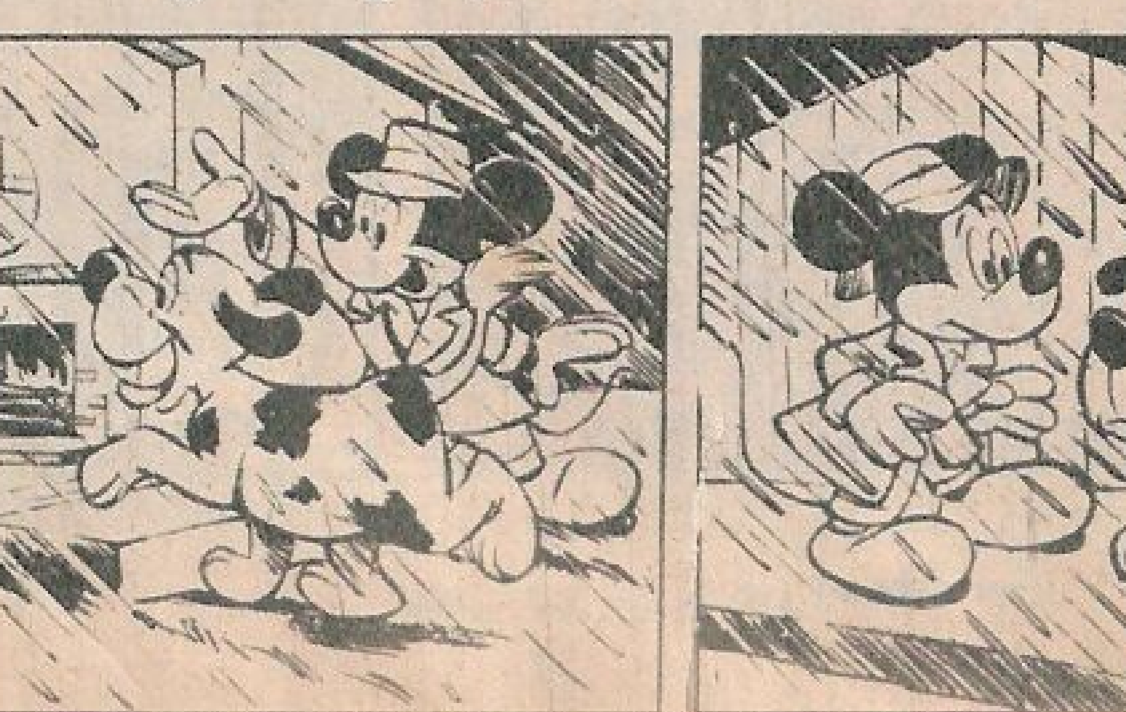
وهى تصبغ الشعر باللـون الاحمر اذا كان الشعر فاتحـا ، واذا كان الشعر أسود يصبح له بريق احمر •

والحناء مسحوق ماخوذ من اوراق قشور لشجيرات تنمو فى المناطق الحارة تسمى «لازونيا»•

والمعروف ان للحنـــاء استعمالات اخرى فى بلادنا ، ليس فقط فى صبغة الشعر بل ايضا فى صـبغة الكفوف ، والاقدام فى المناسبات السعيدة كالزواج والميلاد وهذا للاعتقاد بان الحناء تجلب الحظ •

هل تعرف ان الحناء تستعمل فى صبغة الاخشاب من اللـون الابيض وصبغة الصوف الـذى ياخذ احيانا لونا ناريا ، واحيانا لونا ذهبيا ، واحيانا بنيا يميل الى الحمرة •

حواديت ميكى •





الكمنجة الأثرية!

تعال يابُطوط إتفرج على حجرة الموسيقى!

حجرة الموسيقى








لكن الإيقاع على الطبلة أسهل بكثير من الآلات الأخرى !
ياسلام !


حالاً أسمعك حاجة عمرك ماسمعتها !


قليل من الناس حصل لهم الشرف إنهم يسمعوني !
سمّعني !

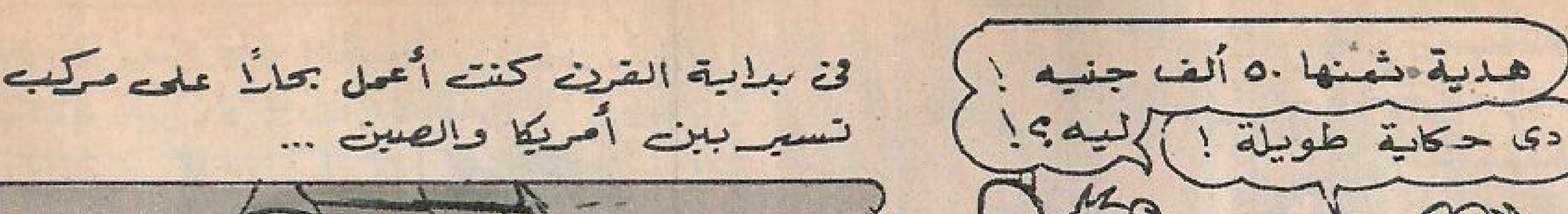

إإإ ووو !


هيه ! إيه رأيك ؟
انت تلعب على السندان أحسن لك ياعم "دهب" !

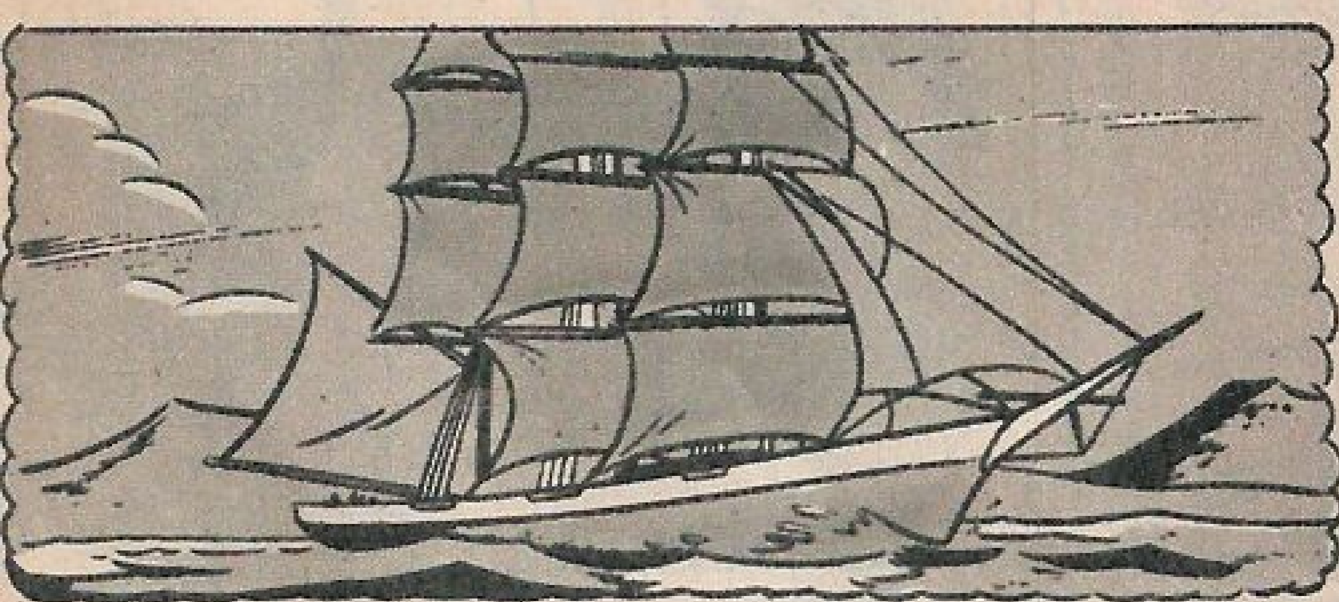

آلة فريدة ! قرّب وانظر لها !
مستحيل ! من صنع "باستراديّ" ؟


كمنجة "باستراديّ" الحقيقية !
إبعد أنفاسك ! أحسن تفسد الآلة !


لازم دفعت فيها كثير ياعم "دهب" ؟
الحقيقة إنها هدية !


هدية ثمنها ٥٠ ألف جنيه !
ليه ؟!
دى حكاية طويلة !
فى بداية القرن كنت أعمل بحاراً على مركب تسير بين أمريكا والصين ...






وفى إحدى الليالى فى سان فرانسيسكو .. سمعت فى الميناء صوت مشاجرة ...
لصوص!
النجدة !


وطبعاً ، تغلبت على اللصوص!
طاخ!


وعندئذ أعطانى المجنى عليه هدية !
إنت أنقذت حياتى ! إقبل منى الكمنجة دى هدية !
متشكر جداً !


ولما عرفت قيمة الهدية بحثت عن صاحبها ! ولكن بدون أى نتيجة !
لكن ياعم "دهب" !


آخر آلة موسيقى لباسترادى صنعت سنة ١٦٥٥ لعدم توفر أخشاب الدينجو بعدها ! وكمان كلها فى المتاحف !
أنا فاهم قصدك !


إن الكمنجة صنعت بعد سنة ١٦٥٥ !

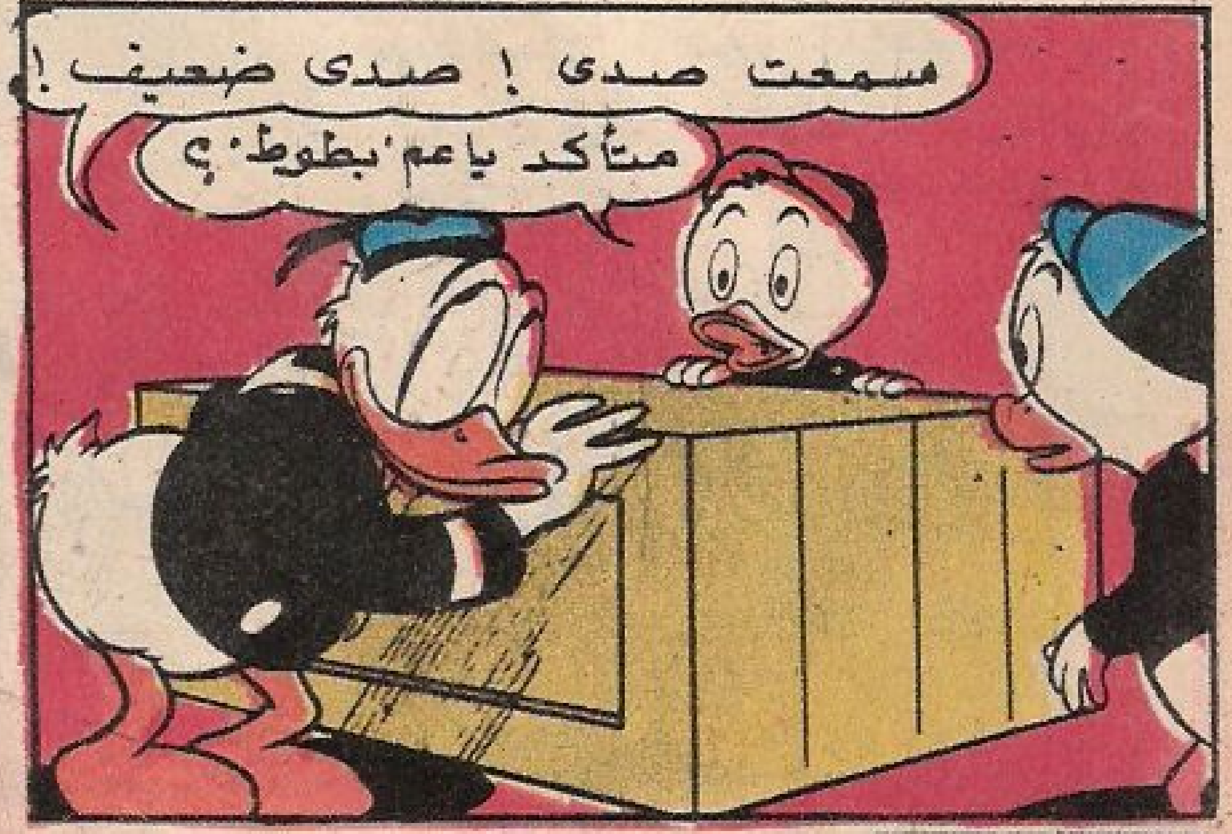

ح ارجّعها مكانها !
هات ! نعرضها على "عبقرينو" !


أسكت ! أنا صاحب القرار النهائى !
أ .. أنا نسيت !


وبعد قليل .. فى مخزن عم دهب ...
تعتقد إنك ستعثر هنا على خشب الدينجو ؟!
تمام ! وكمان الجيد !


باستمرار عم "دهب" يشغّلنا مجانا ، من الآن لازم يدفع لنا حقنا !
قصدك إيه ياعم "بطوط" ؟


الأسبوع الماضى ! كنت أحمل صناديق من المركب ! رأسى خبطت فى صندوق !
وبعدين ؟


سمعت صدى ! صدى ضعيف !
متأكد ياعم "بطوط" ؟


تعالوا إسمعوا !
صدى ! خشب الدينجو
وجدناه !
طاخ ! طاخ !


هذا الصندوق من خشب الدينجو !
وكله من مخزن عم "ذهب" ! تصوروا ! هاها !
حالاً نعرف مصدره بسهولة !


صوت عم "ذهب" !
سمع كل حاجة !
أنا سامع !


وبسرعة ...
العقد به مكان لشرط جديد !
مسكين !
عم !
"بطوط" !


أقر أنا "بطوط" ! أنه إذا نجحنا أستلم ألف جنيه .. وأعمل مقابلة في حراسة النحل عشر ساعات يوميا !


وقّع هنا يا أستاذ عقل !
آه !


بص يا عم "بطوط" عنوان صاحب الصناديق !
شركة لويجي للبواخر ! ڤينسيا إيطاليا !
أحرس النحل آه !


حالا نبدأ العمل ! "لولو" ! جهز الأدوات !
"سوسو" أقفل الأبواب !
"توتو" أطلب شركة الطيران !


عم "ذهب" ! جهز المحفظة
إستعدى لإستقبالنا يا إيطاليا !


إلى إيطاليا
لازم طيارة خاصة ! كنت أسافر سياحة !
إضحك ياعم دهب !


على الأقل ! إنت بتخسر نقود فقط !


وبعد ساعات فى إيطاليا...
أنا عارف العنوان ده ! لكن ح يكلفكم كثير !
آه !
النقود موجودة.. المهم نوصل !


القنوات ضيقة ومظلمة وخطر على السيّاح !
أتمنى أفتكر معلوماتى عن السباحة !


وساروا فى طرقات مائية..
شايفين البوابات يا أولاد ؟
شكلها مخيف ياعم بطوط !


إحنا إقتربنا من القصر الرئيسى ده آخر الطريق !


القنطرة دى منخفضة ، لا يمكن المرور تحتها ! إمشو على أرجلكم !
بسرعة يا أولاد !


إحترسوا لأن مهمتنا سرية للغاية !
أنا المتكلم عن المجموعة !


نسأل فى الشركة عن المقاول صانع الصناديق !


وأخيرًا ! وصلوا إلى شركة "لويجي"...
تمام ! بنشحن بضاعتنا فى صناديق !
وخشب الصناديق من هنا ؟


بيحضره لنا رجل عجوز !
وهو فين ؟


سافر من زمان !
ضاع كل تعبنا !
ياخسارة !


تعال نرتاح ياعم "دهب" ! لولو ؟ فين الأولاد ؟
بيلعبوا فى القناة !


وفجأة...
عم "بطوط" ! تعال بسرعة ! أخبار هائلة !
هائلة ؟


"لولو" وقع على الكوبري !
كنت فاكر إنها أخبار طيبة !


إنت بخير يالولو ؟!
طبعًا لكن تعال بسرعة !


إسمع !
طاخ ! طاخ !
ياه ! مستحيل ده خشب !
أسكت !


ممنوع تقول كلمة دينجو !
من هنا الرجل العجوز كان بيأخذ الخشب !


لازم نأخذ القنطرة إلى مدينة البط ! عندى فكرة !
نقدر نعمل منها كمية كمنجات ياعم ذهب !


ياولاد ! إختاروا لنا فندق ، وإحنا ح نزور العمدة !
حاضر ياعم بطوط !


وفى مكتب العمدة
لكن ح تعمل إيه بالقنطرة القديمة ؟
لو أعطيتم لنا القنطرة نبنى لكم واحدة كبيرة جدًا !


أصل عم ذهب بيجمعها !
عندى حوش كبير !
آه .. فهمت !


عندى فكرة ! إسمعوا !


إبن عمى أرسل لى من أمريكا هذا الكارت ! عاوزين قنطرة مثلها !
كوبرى بروكلين ؟
ليه لأ ؟


إتفقنا !
ح أكتب العقد !


ونوقعه معا !
موافق !
الأمور ماشيه تمام !


والساعة ٦ صباحًا ...
إيه ده ؟
طلعت يا محلا نورها !
هوب هوب !


العمال فى الطريق لهدم القنطرة !
يظهر إنهم كشافة !


منظر جميل ! تعالوا نتفرج على العمل !
شمس الشموسة يالله بنا !


وبعد ثلاث ساعات
هم مش بيشتغلوا ليه ؟
نسأل عم "بطوط" !









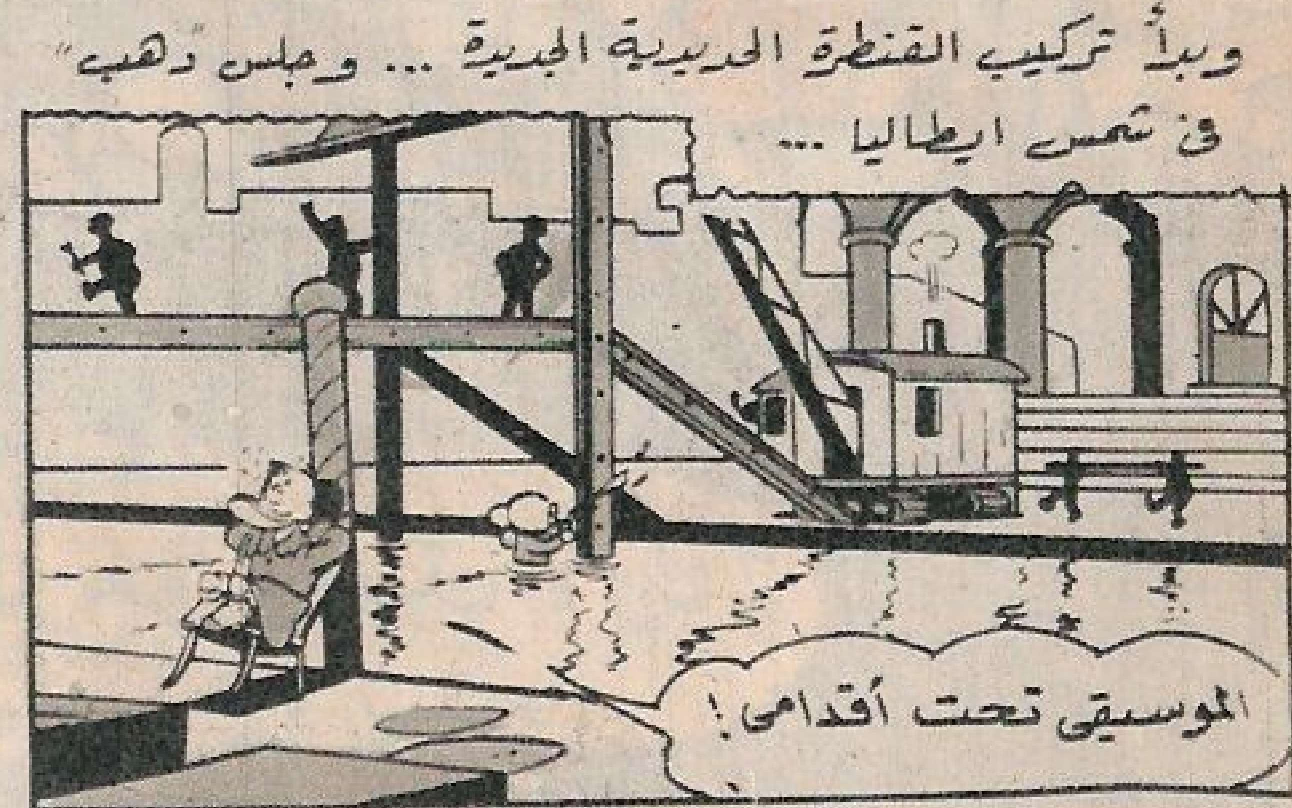
وكان هذا معناه أياماً من الانتظار ...



وأخيرا ..



وبدأ تركيب القنطرة الحديدية الجديدة ... وجلس "دهب" فى شمس ايطاليا ...





خبر الموسم !
سوبر ميكى عــدد ميكى الممتاز !

سوبر
ميكى
سوبر
مغامرات !

إنتظر سوبر ميكى الأول !
الخميس ١٥ يونيه



سوبر ضحكات !
سوبر ألعاب !
سوبر رياضة !
سوبر مسابقات !
سوبر صفحات !
الكشافة كتيب رائع داخل العدد
سوبر ميكي
الخميس الثالث من كل شهر !
مسابقة وجوائز سوبر فاخرة !
سوبر ميكى ٨٤ صفحة
الثمن ١٥ قرشًا


وأُخذ وسام الشرف ! وأصبح شخصية شهيرة جداً !
تعال نلعب ! طاخ يا "أبترو" ؟!


أنا "دهب" !
طاخ! طاخ! طاخ!
مين بيخبط ؟
السيد دهب


بتخبطوا ليه ؟
بنلعب لعبة باستراديفاري !


كل الأولاد بيلعبوا اللعبة دى !
لكن لازم نلعب حاجة تانية !
ليه ؟


رجل غنى اشترى القنطرة !
وكانت قديمة جداً !


خشبها لايصلح إلا لعمل الكمنجات !
آه !


مين عارف الحكاية دى ياأولاد ؟
كل الناس !
ماعدا الأطفال المولودين !


تعالوا معايا ياأولاد !


وبعد أن قص الأولاد على "بطوط" القصة..
وبتقول إنه سر !
لازم فيه سبب !


لاداعى للبكاء ياعم "دهب" ! تعال نشوف صانع آلات موسيقية !
كأنى عايش فى كابوس !


وجاءت الأخبار، الأكثر مرارة !
تمام يا سنيور ! يعنى ممكن نصنع كمية كبيرة من الكمنجات !
وانت مش عاوز ؟


صنعت واحدة مرة للتسلية !
تسلية ؟
وهى فين ؟


الأولاد إستعملوها مضرب كرة !
أنا بأحلم !


لكن كمنجة باسترادى ثمنها ٥٠ ألف جنيه !
آه ! إذا كان خشب الدينجو مدهون بوصفة مخصوصة !


وللأسف ! وصفة دهان الخشب ضاعت من قرون !
مش عاوز أسمع كلام تانى !


آخر مرة كانت موجودة سنة ١٨٩٢ ، صنعوا منها كمنجتين فى الوقت ده !
أنا راجع اللوكاندة !


بلووم
وحصل إيه للكمنجتين ؟
واحدة إنكسرت !


والثانية إختفت فى أمريكا ! وهذه كارثة !
ليه ؟


لأنهم بيقولوا إن الوصفة كانت مخفية فى الكمنجة !


ياصباح الفل !!


وفى اللوكاندة...
كل هذه المصروفات فى سبيل كمّية خشب لاتساوى شئ !


أخبار عظيمة ياعم "دهب" !
إيه تانى ! الخشب إتحرق ؟


الوصفة المختفية موجودة عندك ، فى الكمنجة فى مخزنك !


أول ماينتهى تركيب الكوبرى نرجع ونبتدى الشغل ! هيه !
بسرعة !


وأخيرا ...
إصحى ياعم "دهب" !
إنتهوا من تركيب الكوبرى !


العمدة بيطلب مقابلتك !
أنا عملت حاجة ؟


لأ ! انت بطل !
الكوبرى ح يسمح للجندول بالسير تحته !


آهه العمدة وصل !
طاخ ! طاخ ! طاخ !
ياعظمة ! أنا بطل


صباح الخير ياسنيور ! تسمح لى أقدم لك أعظم فنان عندنا !


عمل لك التمثال تقديراً لجميلك ! وسيوضع على الكوبرى !


مكتوب عليه الكوبرى ملك "دهب" !
أنا فخور جداً !


وهذه شهادة تقدير لك !
هذا أسعد يوم فى حياتى !





وبعد وداع رسمي







وفي اليوم التالي وصل دهب والأولاد إلى مدينة البط...



وبسرعة...




بسرعة يا أولاد ! يوجد معمل فى آخر الشارع !


كله يوسع ! ركب التركيبة دى فوراً !
الأستاذ "دهب" !


ياه! ساعة كاملة ، وعم "دهب" بينتظر عمل التركيبة!
أهه خارج !


شايف وجهه !
ح ينفجر !


على البيت فوراً !
بالتأكيد مش ح يتكلم !


هايل ح يتكلم !
ح يقول حاجة !


مش قادر أحتمل أكتر من كده !


حصل إيه يا عم "دهب" ؟
الوصفة من غير فائدة !









وعندما وصل "بطوط" وأفرغ حمولته ...







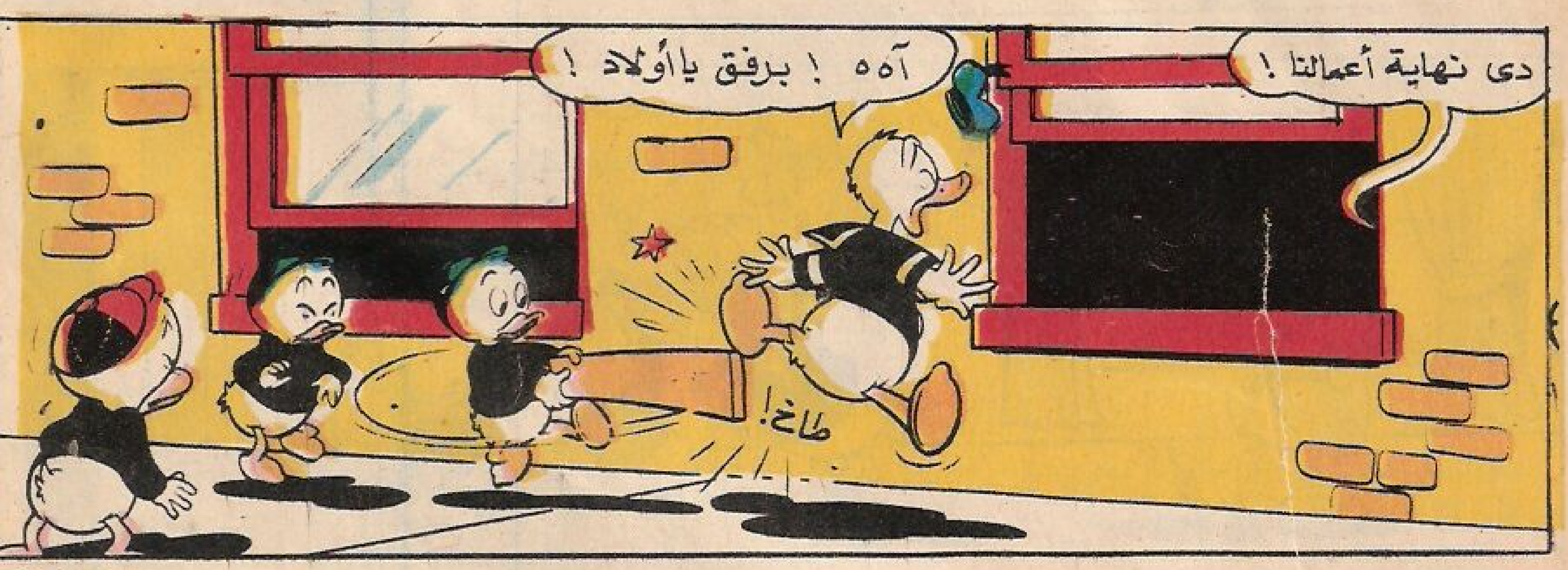



ومن باكر تستلم عملك فى رعاية النحل!
أنا مش فاهم!
وشرح الأولاد كل شئ...
معناها أشتغل مع النحل!
تعال نرجع البيت!

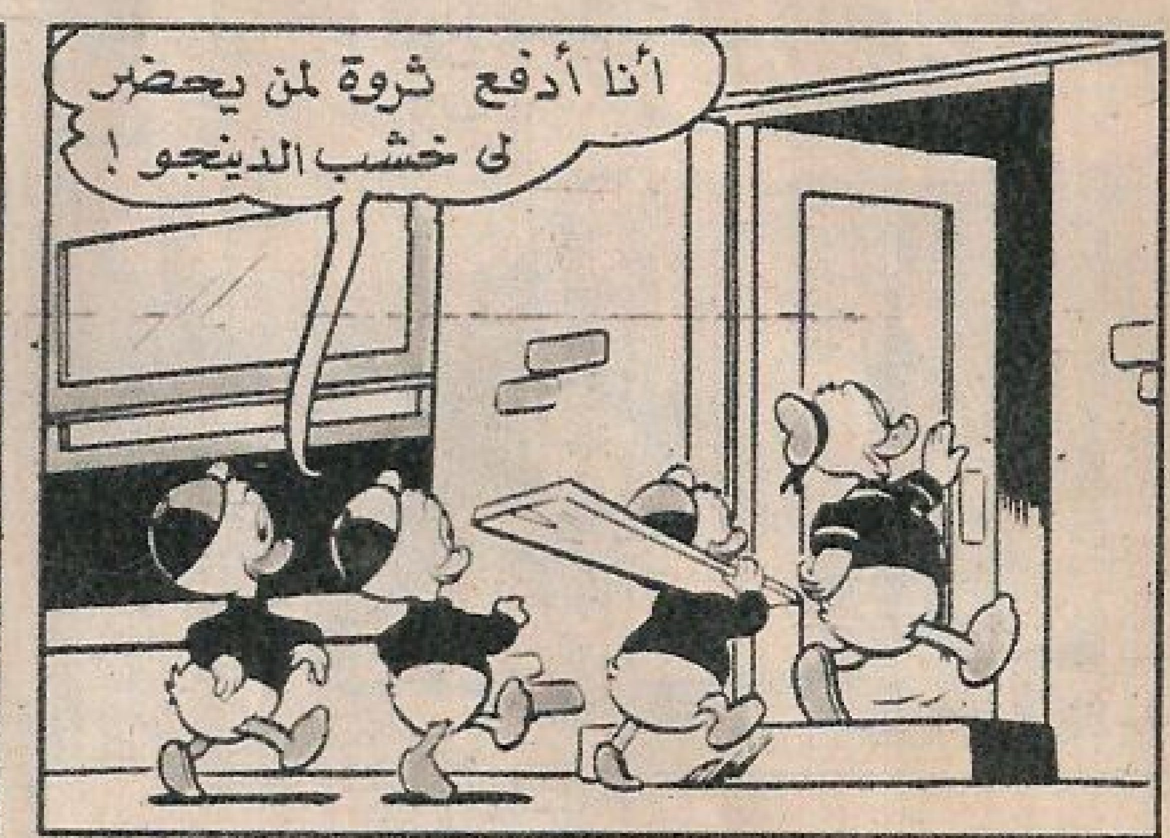
إمسكوا يا أولاد! إضربونى بها ضربة كل دقيقتين!
مادمت مصمم!

آه! عشرة طن خشب! لازم أخزنها فى مخزن أو أرميها مع المهملات!

وبعد ست شهور من العمل مع النحل! أنا لايمكن أنفع فى حاجة ثانى!

فاتت دقيقتين! إضربونى!
تحت أمرك!
مصنع تسليك الأسنان

دى نهاية أعمالنا!
آه! برفق يا أولاد!
طاخ!


آخر عود لتسليك الأسنان نفذ من عندنا وخشب الدينجو غير متوفر فى العالم ثانى !
!
ولا يمكن نستعمل اى خشب غيره ! ياخسارة ، المصنع ح يفلس !


أنا أدفع ثروة لمن يحضر لى خشب الدينجو !


إفرحوا يا سادة ! عندى عشرة طن كمان !
ياه !
ياه !
المدير


وهكذا...
ماراًيك ياعم "دهب" ؟!
يوم سعيد !


وكمان أنا بطل فى فينسيا ! أغنى لنفسى !


آه ! النحل النحل النخل ياهووه !
الحياة حلوة ! بس نفهمها
كيك ! كيك !

تمت

من حكايات حكماء جوثام

الأرنب!

● في كل عام ، كان أهل قرية جوثام من مستاجرى البيوت والحوانيت والحقول ، يجمعون الايجار ليقدموه للمالك فى اليوم الأول من ابريل .. والا طردوا من بيوتهم وحوانيتهم وحقولهم ، لان المالك لا يعرف الا الجد، ولا يضحك أو يلتمس العذر لاحد ابدا

وكان العداء ((جاك)) يقوم بالمهمة عن أهل القرية .. فى آخر ايام شهر مارس، يجمع الايجار : ثم يعدو باقصى سرعة الى بيت المالك ، الذى يقع على مسافة بعيدة من القرية ، ليوصل الايجار قبل اليوم الأول من ابريل . ويتحاكى أهل القرية ((بجاك)) قائلين انه أسرع من الارنب)) وكانوا سعداء ، لأن معهم مثل هذا العداء الماهر

وفى احدى السنين ، كان الربيع جميلا ، وكان الجميع سعداء بسخاء الطبيعة ، فنسوا مسالة الايجار. وفجاة ادركوا أن شهر مارس قد مضى، وهم الان فى أول ابريل ... ولم يدفعوا الايجار ، واجتمع أهل القرية ليروا حلا للكارثة : سيطردهم المالك العبوس اذا لم يدفعوا الايجار اليوم ، والوقت قد مر ، بحيث لم يعد فى مقدور عدائهم جاك أن يوصل الايجار فى الوقت المناسب

وفجاة برزمن بينهم حكيم، وقال : أعرف واحدا أسرع من جاك

وصاح أهل جوثام : من ؟

قال الحكيم : ارنبى المستانس ، يمكنه أن يصل الى مزرعة المالك فى لمح البصر!

واقتنع الجميع ، واحضر الحكيم ارنبه، وأرهف الجميع السمع ، والعداء جاك يدل الارنب على الطريق الذى سوف يسلكه الى بيت المالك.

ثم وضع الجميع الايجار فى كيس ثبتوه فى عنق الارنب ثم أطلقوه .. ولكن الارنب لم ياخذ الطريق الذى دله عليه جاك ، وانما انطلق الى الغابة، حيث اصطاده الحكيم اول مرة !

ومع ذلك قال أهل القرية: انه ارنب ذكي ، لاشك انه اختار طريقا اقصر ليوصل الايجار ، ثم نسوا مسألة الايجار تماما ، وانهمكوا فى احتفالاتهم بالربيع. فى نفس الوقت ظل المالك العبوس ينتظر الايجار عبثا ، حتى زاد ضيقه وغضبه، وارسل يسال عن السبب فى تأخير الايجار، حتى اذا علم بقصة الارنب ، ضحك لأول مرة فى حياته .. وظل يضحك فى سعادة طوال اليوم !

ولم يعرف أهل جوثام انهم لم يدفعوا الايجار هذا العام ...

لقد رأى المالك ، ان سعادته لا تعادل اى مال !



كسّارة الجوز !

من النادر أن يغادر "تيك وتاك" الغابة ! إلا لسبب هام ...

إيه رأيك فى الحمّالة دى ! تنفع إختراعنا ؟

ياسلام ! هى دى المطلوبة !

مخلفات






آهه ـ ح تشتغل !


طاخ !


غريبة ! فيه حاجة إنكسرت ؟
أيوه ! دماغى ! وشايف الشجرة إتنين !
مخترعين فاشلين !
الحمّالة مش نافعة كسّارة !


همم ! نغيّر الطريقة !
إيه ؟

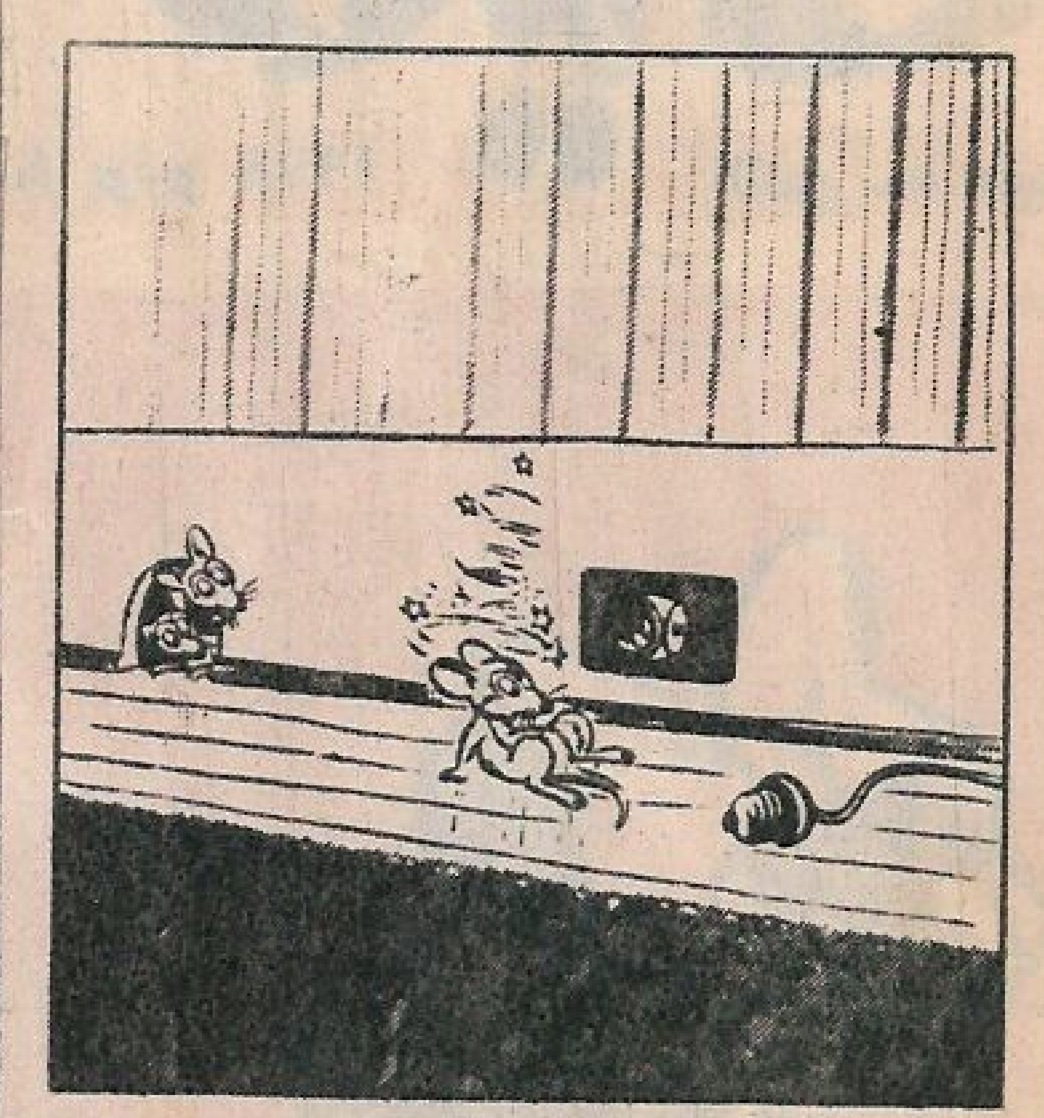

نقذف الجوز بالحمالة !


كسرت الجوز ووصلته البيت كمان !
آهى دى الأفكار الجوز واللوز كمان !
منزلنا الجميل



العدد ٨٩٤ ــ ٨ يونيو ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما

ضحك وتسلية



ـ مسكين ... نظره بدأ يضعف !!

العاب سحرية: التوازن !

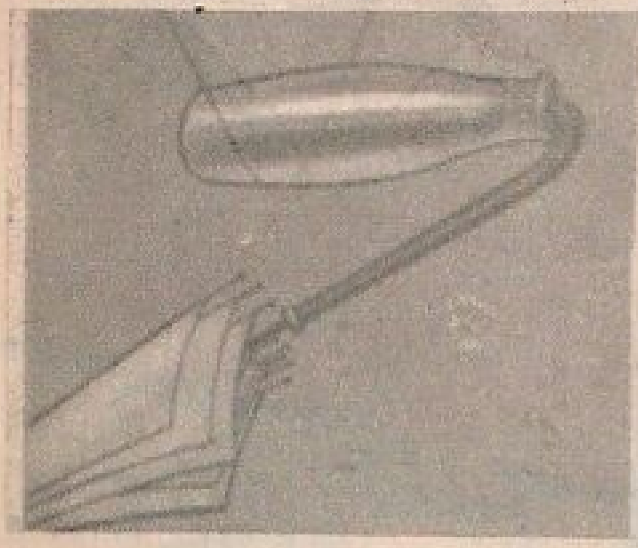
هذه بعض العاب التوازن المسلية تقضي معها وقتا طيبا مع الزملاء والاصدقاء وهي تعتمد على الذكاء ‥ والبراعة ٠



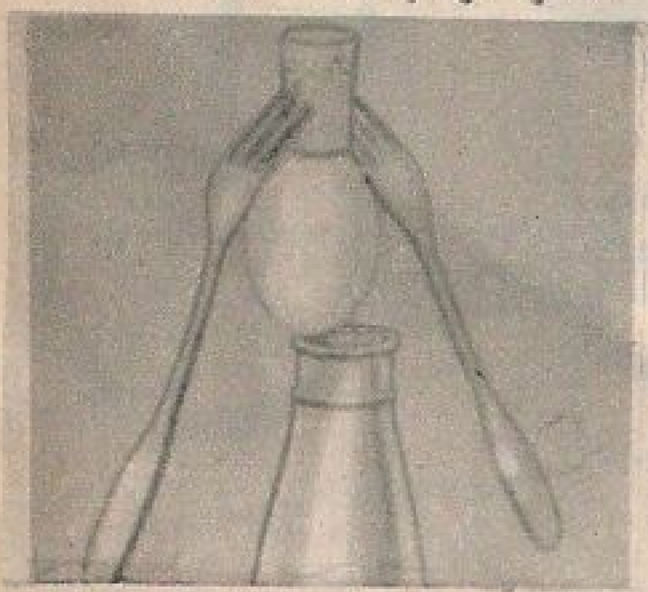
ثبت سلاح المطواة على بعد قليل من طرف القلم ، وافتح المطواة الى منتصفها كما فى الصورة ‥ والان ستجد القلم فى وضع توازن تام على اصبعك ٠



ثبت قطعة من الفللين فى يد فنجان الشاى ‥ وثبت بهـا سكينتين من سكاكين المائدة ‥ والان ضع سكينا ذا طرف حاد ‥ كمـا فى الشكل ستجد الكوب متوازنا



ثبت يد مظلة فى فوهـة زجاجة لبـن ‥ علقها فى خيط كما فى الصورة ، حرك الخيط حتى تصل الى وضع التوازن ‥ستتحرك الزجاجة ذهابا وعودة ٠



ثبت فى احـدى الكرات غطاء من الفلين مثبتا بـه شوكتين كمـا فى الصورة لتساعد البيضـة على حفظ توازنهـا ‥ ويستحسن ان تكون البيضة مسلوقة ! ‥



لكل جسم ، سواء كان جسـم انسان او حيوان ‥ رائحة خاصة به تميزه عن غيره ‥ وعندما يتحرك يترك اثرا لهذه الرائحة ‥ فاذا ما تحـرك حيوان كالكلب مثلا فان رائحته «تفوح» على ارتفاع من ١٠ الى ٤٠ سنتيمترا من الارض ‥ وبهذا يسـتطيع الكلب ان يتعقب الفريسة ‥ اما بالنسبة للانسان فان الروائح تختلط ويضيع اثرها فى زحام الناس والعربات ٠



مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٠ ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل علـى الاسعار المحددة عند الطلب ٠

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبدالناصر
سكرتيرا التحرير: اسكندر إلياس، چورج اسكندر

















أيمن محمد ـ من أصدقاء ميكو







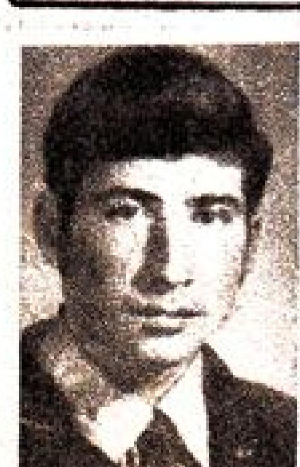











محمود الحاج أمين — من أصدقاء ميكى